

PRINSES CHRISTINA CONCOURS

BULLETIN
JUNI 2010



LEREN PRESENTEREN

Elsbet Remijn is al drie jaar presentator in de Classic Express. Hoe belangrijk is het om je als musicus goed te presenteren?

EEN EIGEN HARPCONCOURS

Oud-prijswinnaar Remy van Kesteren vond het hoog tijd worden voor een internationaal harpconcours in Nederland.

TOUR DOOR INDIA

Voor het eerst in de geschiedenis van het Prinses Christina Concours maakten prijswinnaars een tournee door India.



Reisverslag

Tour door India

Voor het eerst in de geschiedenis van het Prinses Christina Concours maakten prijswinnaars een tournee door India. Nora Fischer (sopraan), Rianne Jongasma (dwarsfluit), Bas Treub (viool) en Andrea Vasi (piano) mochten concerten geven in dit bijzondere land. Bas schreef een verslag van hun belevenissen.

Het was vlak voor de zomervakantie dat we door het Prinses Christina Concours werden gebeld met de vraag of wij volgend jaar een concerttour naar India wilden maken. Vrij brutaal natuurlijk, vandaar dat we even nodig hadden om erover na te denken... Een week of wat later zaten we reeds om de tafel met de man die ons dit voorjaar een van de meest waanzinnige reizen zou laten beleven die we ooit gemaakt hebben. Anand Singh Bawa is een Indiase man uit New Delhi, een ongelooflijk vriendelijk persoon, een ongelooflijke liefhebber van goed (Indiaas) eten, een ongelooflijke liefhebber van praten en bovendien een ongelooflijk ervaren tourmanager die reeds talloze artiesten uit Nederland naar India haalde. Meer geluk hadden we dus niet kunnen hebben...

De tour zou plaatsvinden in maart 2010: 2,5 week naar India, 6 verschillende steden, 8 concerten en daarnaast nog een aantal workshops. Van tevoren inentingën fixen, visa regelen en een week voor vertrek nog een laatste gesprek over de tour met Anand, die op dat moment in Nederland was. We schrokken ons dood, want hij was knetterziek en had ongelooflijke pijn aan zijn rechterbeen. Veel informatie kon hij ons toen ook niet geven, eigenlijk had hij in zijn staat beter niet kunnen komen... Gelukkig was hij tijdens onze tour aan de beterende hand!

Nu dan een verslag van de eigenlijke tour. Op woensdag 3 maart ontmoeten Andrea, Rianne, Nora en ik elkaar op Schiphol. De reis in het vliegtuig is leuk, zo'n 8 uur vliegen, en we krijgen alvast een voorproefje van het waanzinnige



Foto: Bas Treub

V.l.n.r.: Bas, Nora, Andrea en Rianne

Indiase eten dat we de rest van de tour voorgeschoteld krijgen. Aangekomen in Delhi is het reeds avond en heerlijk warm, een tijdsverschil van 4,5 uur bovendien. We kijken onze ogen uit...

De tour die we maken blijkt best heftig. We hebben weinig tijd om de plekken te verkennen waar we komen en ons schema bestaat voornamelijk uit reizen, spelen, eten, reizen, eten, reizen, slapen, eten, spelen, reizen, eten, spelen, reizen, eten, slapen, reizen en ga zo maar door. In de tussentijd proberen we zoveel mogelijk te zien, we krijgen in een korte tijd echt een overschot aan indrukken, of het nou om het waanzinnige voedsel gaat of om de talloze plekken waar we naartoe gebracht worden. De concertlocaties zijn ontzettend afwisselend en aangezien we lang niet altijd weten wat ons te wachten staat, wordt onze flexibiliteit aardig getest. Zeker bij pianiste Andrea, die de ene keer op een elektrisch orgel speelt, de andere keer op een crappy Steinway, dan weer op een verrotte muziekschoolpiano...

De workshops die we geven zijn al even afwisselend. Van spelen in de openlucht voor schoolkinderen tot spelen in een muziekwinkel voor allerlei verschillende mensen met verschillende achtergronden en leeftijden. Nora weet

gelukkig op meesterlijke wijze het presentatorschap op zich te nemen. Een team van prinsessen zou je denken, aangezien we overal aangekondigd worden als het 'Prinses Ensemble'. Ik ben er nog steeds zeer gefrustreerd over!!!

Halverwege de tour krijgen we het allemaal wel een beetje moeilijk, het concertschema is echt moordend en we krijgen maar weinig de kans om te slapen, aangezien we vaak al heel vroeg opmoeten om naar de volgende plek te reizen. En omdat we elkaar ook nog eens zo'n 24 uur per dag zien krijgen we soms een héél klein beetje last van lichte irritatieverschijnselen. Tegelijkertijd vliegen de dagen om en hebben we ontzettend veel lol en voor we het weten zijn we van Delhi, naar Hyderabad, naar Pune, naar Mumbai, naar Chennai gereisd. De hotels waar we in verblijven zijn over het algemeen totaal over the top luxe. Dit is enerzijds fascinerend en waanzinnig om een keer mee te maken, anderzijds geeft het ons ook nogal eens interne strubbelingen, zeker in een land als India, waar de armoede letterlijk op iedere straathoek te vinden is.

Dan reizen we af naar Kochi, het meest zuidelijke waar we zullen komen, en hier kunnen we gelukkig weer even ademhalen. Het is er zo'n 35 graden en het is er prachtig groen en rustgevend. De dag erna concert in de

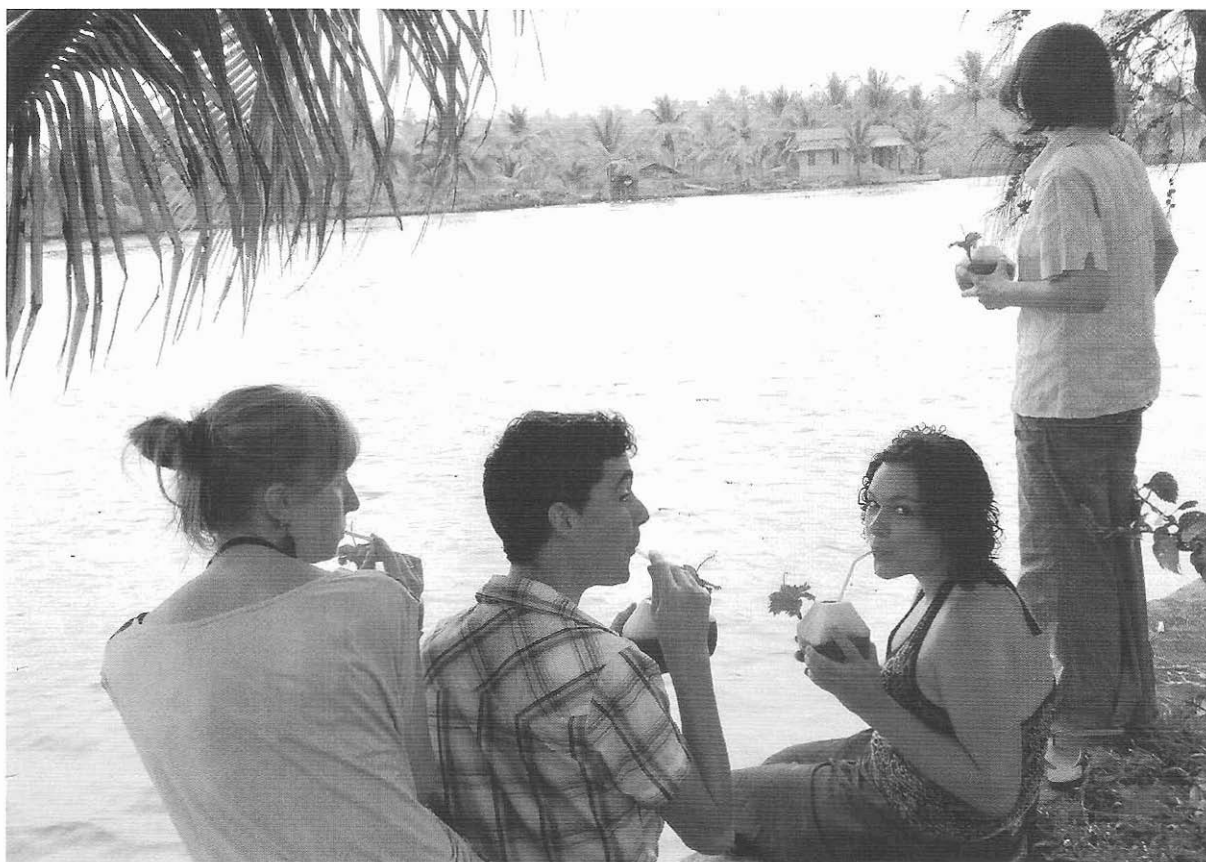


Foto: Bas Treub

Uitrusten op een prachtig eiland

openlucht, het is echt stikheet en het zweet zit werkelijk overal... Gelukkig is er precies één ventilator aanwezig in de kleedkamer, waar het ongelooflijk hygiënische Prinses Ensemble zich tussendoor in beurten door laat droogblazen, voor zover dat mogelijk is!

Dan zijn we plotseling klaar met de concerten. Anand neemt ons de dag erna mee naar een prachtig eiland waar we vers kokosnootsap drinken en waar we de zon op en onder kunnen zien gaan... Dit allemaal voor minder dan 24 uur, maar het is als in een droom. We proberen er zoveel mogelijk van te genieten en het is heerlijk ook even te kunnen uitrusten van alles.

De tour door India is voor ons een ervaring om nooit te vergeten. Om iets te kunnen proeven van zo'n totaal andere, maar ook zo'n ontzettend fascinerende cultuur en daar tegelijkertijd iets aan terug te kunnen geven door westerse muziek te promoten is een geluk dat we altijd met ons mee zullen blijven dragen. Kortom, leve het Prinses Christina Concours!!! •

Bas Treub



AGENDA

Concerten

Het Prinses Christina Concours organiseert honderden concerten per jaar. Een selectie uit onze uitgebreide concertagenda. Voor een compleet overzicht met meer informatie kunt u kijken op www.christinaconcours.nl.

Zondag 20 juni 2010, 14.30 uur

Koetshuis Kasteel Amerongen

Concert door prijswinnaars van het Prinses Christina Concours.

Programma wordt later bekend gemaakt

Toegang: € 17,50 (incl. drankje)

Info: www.kasteelamerongen.nl

Zondag 20 juni 2010, 15.00 uur

Stadsschouwburg De Harmonie, Leeuwarden

Concert door Floor Le Coultre (viool) met het Frysk Jeugdorkest, n.a.v. de prijs die zij won tijdens het Prinses Christina Concours Noord in 2009.

Programma: Vioolconcert nr. 3 van Saint-Saëns

Info: www.fryskjeugdorkest.nl

Zaterdag 7 augustus 2010, 10.30 uur

Domkerk, De Lier

Concert door Lavinia Meijer (harp) en Ghil Bae (piano).

Programma wordt later bekend gemaakt.

Zondag 8 augustus 2010, 13.00-17.00 uur

Park aan de Maas, Rotterdam

Dag van de Romantische Muziek met optredens van prijswinnaars van het Prinses Christina Concours.

Programma wordt later bekend gemaakt.

Toegang: gratis

Info: www.dagvanderromantischemuziek.nl

Zaterdag 14 augustus 2010, 20.00 uur

Cultureel Centrum Kerk aan de Ring, Hellevoetsluis

Concert door prijswinnaars van het Prinses Christina Concours.

Programma wordt later bekend gemaakt.

Info: www.kerkaandering.nl