

CONCERTPIANISTE ANDREA VASI

# MET PIANOSPEL DE WERELD VERBETEREN

Je bent jong, getalenteerd en je hebt met je pianospel al veel bereikt. Het gevoel bekruipt je dat je met het dagelijks urenlang studeren op de piano niet wezenlijk bijdraagt aan een betere wereld. Omdat stoppen met pianospelen een té rigoureuze oplossing zou zijn, ga je op zoek naar een manier waarop je je talent kunt inzetten voor het verbeteren van de wereld. En die vind je.

**O**p zesjarige leeftijd begint Andrea Vasi met pianolessen. Op haar tiende wordt ze aangenomen op de Jong Talent-afdeling van het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Hier behaalt ze haar VWO-diploma. Tijdens haar middelbare schooltijd wint ze een aantal prestigieuze muziekconcoursen, waaronder het Prinses Christina Concours. Andrea heeft concerten over de hele wereld, zowel solo als in kamer-muziekverband. Enkele van haar concerten worden uitgezonden door radio en televisie. Getalenteerd en succesvol, deze woorden zijn dus zeker van toepassing op Andrea Vasi.

Pianospelen beheerst het leven van de nu 20-jarige Zoetermeerse. "Natuurlijk ben ik blij met mijn carrière. Het heeft mij al veel gebracht en ik ben in veel plaatsen op de wereld geweest. Ik heb mensen een plezier kunnen doen met mijn optredens, maar inmiddels heb ik dat nu tien jaar gedaan. De laatste jaren kreeg ik steeds meer twijfels over het nut van pianospelen. Iedere dag minstens vier uur pianospelen heeft namelijk ook iets 'autistisch'. Het voelde niet goed meer om alleen maar bezig te zijn met het pianospel en me verder afzijdig te houden van wat zich in de wereld afspeelt. Ik heb zelfs overwogen om te stoppen met pianospelen. Toen was het moment aangebroken om op zoek te gaan naar een manier om met mijn pianospel mijn betrokkenheid bij de wereld te tonen. De oplossing bleek in India te liggen."

## INDIAAS WEESHUIS

Andrea besloot haar talent te combineren met vrijwilligerswerk. Deze zomer zal zij afreizen naar Bhubaneswar, India, om te gaan helpen in een in 2004 opgericht weeshuis. In het weeshuis wordt aan tien jongens en twintig meisjes een toekomst geboden, want hier krijgen ze voedsel, een basisopleiding en genegenheid. Omdat het weeshuis behalve praktische hulp ook financiële ondersteuning goed kan gebruiken, geeft Andrea tot de zomer verschillende benefietconcerten. De opbrengst van deze concerten zal geschonken worden aan het weeshuis.

"Het geeft me positieve energie om me in te zetten voor dit concrete 'goede doel'. Ik verheug me op de vijf weken die ik deze zomer in India zal doorbrengen. Liever was ik zes maanden gegaan, maar ik kan het mij écht niet permitteren om zo lang geen piano te spelen. Mijn vingers zouden, bij wijze van spreken, anders aan mijn handen gaan staan en ik zou weer helemaal opnieuw moeten beginnen. Mijn verblijf in India is dus, in vergelijking met andere vrijwilligers, maar kort. Om die reden heb ik mijn bijdrage willen uitbreiden met financiële steun: de opbrengst van de benefietconcerten," vertelt Andrea. "En ook die geven al volop voldoening, want er blijken veel musici aan deze concerten mee te willen werken. Dat vind ik geweldig."

## NIET VAN DE BAAN

Andrea Vasi, die de pianiste is geworden die ze nu is mede dankzij Pascal Nemirovski van de Royal Academy of Music in Londen en Ellen Corver, pianiste aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, wil over twee jaar gaan studeren in Engeland. Het pianospel is dus – gelukkig – niet van de baan. "Het is mijn uitdaging om jonge mensen te enthousiasmeren voor klassieke muziek. Ik moet ook wel, anders sterft mijn publiek uit!"

(foto: Spectrum Communicatie)

